

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

Tonen 2000 Klassiek Editie 2014 Verslag en evaluatie

26, 27 en 28 september 2014

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

INHOUD

1	INLEIDING	3
2	PROGRAMMA	3
2.1	OPENING	3
2.2	WEDSTRIJDEN	3
2.3	AFSLUITING	4
2.4	EXTRA OPTREDENS	4
3	MUZIKAAL:.....	5
3.1	DEELNEMENDE KOREN	5
3.2	JURY.....	5
3.3	WINNAARS.....	6
4	PUBLIEK	7
4.1	BEZOEKERSAANTALLEN	7
4.2	REACTIES.....	7
5	FINANCIËN	7
5.1	UITGAVEN.....	7
5.2	INKOMSTEN	7
6	ORGANISATIE.....	9
6.1	BESTUUR.....	9
6.2	VRIJWILLIGERS	9
6.3	GASTGEZINNEN	9
6.4	LOGISTIEK.....	9
6.5	LOCATIES	10
7	DVD'S.....	11
8	CONCLUSIES EN TOEKOMST	11
8.1	SUCCES.....	11
9	SAMENVATTING.....	11

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

1 Inleiding

Op 26, 27 en 28 september 2014 vond de achtste editie van het Internationaal Koorfestival Tonen2000 plaats. In deze notitie wordt hiervan verslag gedaan, worden de doelstellingen geëvalueerd en wordt naar de toekomst gekeken.

Gelet op de economische ontwikkelingen en een daarmee verband houdens wereldwijde trend van een afnemend aantal deelnemers, had het bestuur zich ten doel gesteld om deze editie in elk geval door te laten gaan. De muzikale kwaliteit van het festival is van meet af aan altijd hoog geweest. In deze editie is geprobeerd om een grotere culturele diversiteit te realiseren door onder andere deelname van een groep uit Nepal en Oeganda.

Vanwege de beperkte financiële middelen heeft het bestuur afgezien van verdere nevenactiviteiten. Wel kon een samenwerkingsconcert met de Dr Anton Philipszaal in Den Haag worden gerealiseerd.

2 Programma

Het programma van de achtste editie van Tonen 2000 heeft bestaan uit de opening op vrijdag, wedstrijden op zaterdag en zondag en de afsluiting op zondagavond. Verder hebben deelnemende koren meegewerkt aan extra concerten in en buiten de regio en aan kerkdiensten. Een van de koren verzorgde een extra optreden in het radioprogramma 'Spiegelzaal' op Radio 4.

2.1 Opening

De opening vond plaats in Naaldwijk. Tijdens een receptie in restaurant Bij5, aangeboden door het gemeentebestuur van Westland, werden vertegenwoordigers van de deelnemende koren, sponsors en belangrijke relaties, welkom geheten door de burgemeester van Westland, de heer J. van der Tak, die ook het festival opende. Aansluitend verzorgden de koren een defilé door Naaldwijk naar de Adrianuskerk.

Artistiek directeur, de heer Jos Vranken presenteerde de avond in samenwerking met de jonge presentatrice Daniëlle van Lieshout. De aanwezige koren verzorgden elk een kort optreden, waarna het publiek uitgenodigd werd om voor de de publieksprijs te stemmen.

2.2 Wedstrijden

Op zaterdag vonden de wedstrijden plaats. De wedstrijden vonden gelijktijdig plaats. In de Machutuskerk in Monster vonden de wedstrijdoptredens **geestelijke muziek** plaats. Tussen 10.00 en 16.00 uur hebben 9 koren deelgenomen. De optredens werden beoordeeld door de juryleden Maria van Nieukerken (NL), Luc Antonis (B) en Michael Schmoll (D).

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

De wedstrijdoptredens **wereldlijke muziek** vond plaats in het atrium van Priva in De Lier. Tussen 10.00 uur en 16.00 uur hebben 9 koren deelgenomen. De optredens werden beoordeeld door de juryleden Geert Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen (NL), Thomas Caplin (N) en Zsuzsanna Mindszindy (H).

Op zondag 28 september vonden de wedstrijdoptredens **folklore muziek** plaats in De Leuningjes in Poeldijk. Hieraan hebben 6 koren meegedaan. De optredens werden beoordeeld door de gezamenlijke juryleden.

2.3 Afsluiting

Op zondagavond 28 september vond vanaf 20.00 uur het slotconcert plaats met optredens van de prijswinnende koren. De artistiek directeur van Tonen2000, de heer Jos Vranken maakte de prijswinnaars bekend. De prijswinnaars in de drie categorieën traden nogmaals op en het publiek genoot van de mooiste liederen van de winnende koren. Zelfs kwam het tot publieksparticipatie met het winnende Hongaarse koor!

De bekendmaking van de overall winnaar, publieksprijs waren ook voor de koren zelf een verrassing. De prijs voor beste dirigent werd door de jury niet toegekend.

2.4 Extra optredens

2.4.1 Extra concerten

Op zaterdagavond organiseerde Tonen2000 in samenwerking met de Dr Anton Philipszaal in Den Haag een Benefietconcert in de Nieuwe Kerk ten bate van de Stichting Papageno, waar vier koren optraden.

Op zondagochtend verzorgde het Estse koor Noorus een extra optreden tijdens de live-uitzending op Radio 4 van het programma 'Spiegelzaal' vanuit het Concertgebouw in Amsterdam.

2.4.2 Optredens tijdens kerkdiensten

Door vier koren is opgetreden tijdens kerkdiensten op zaterdagavond en zondagochtend.

H. Bartolomeus, Poeldijk: Gesualdo, Hongarije O.L.Vr. van Goeden Raad, Honselersdijk Camerate Varsovia, Polen Sint Jan de Doper, Wateringen: Lautitia Ifsjusagi, Hongarije
--

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

3 Muzikaal:

3.1 Deelnemende koren

Aandeze editie van het festival namen minder koren deel dan in 2012. De economische situatie is hieraan zeker debet. Het bestuur wil bezien of voor een volgende editie de koren tegemoet kunnen worden gekomen in de kosten voor logies, zoals bij andere toonaangevende festivals vaak het geval is.

De beoogde culturele diversiteit is niet gerealiseerd, vanwege het niet verlenen van voldoende visa door de Nederlandse ambassade in Oeganda, en plotselinge ziekte bij de groep uit Nepal, die daardoor onverrichterzake terug moest na aangekomen te zijn op de luchthaven in Brussel. Het bestuur bezint zich voor de volgende editie op de haalbaarheid van het inzetten op vergroting van de culturele diversiteit.

Voor Nederlandse koren fungeert Tonen2000 als een van de algemene voorrondes van de Koor van het jaar-competitie, georganiseerd door het Nederlands Koorfestival. Er is deelgenomen door 7 koren van de 9 aangemelde koren uit uit 6 verschillende landen:

- Camerata Varsovia, Polen
- Capella Constancia, Nederland
- Lautitia Ifjúsági, Hongarije
- Gesualdo, Hongarije
- Davanti, Nederland
- Noorus, Estland
- Couler Vocale, Nederland
- Christ Choir, Uganda (niet aangekomen)
- Rodhigar, Nepal (niet aangekomen)

3.2 Jury

Tonen2000 kenmerkt zich door een telkens andere jurysamenstelling, Daarbij is het uitgangspunt professionele kwaliteit uit de internationale korenwereld. De koren worden in de verschillende categorieën op verschillende locaties door verschillende juryleden beoordeeld naar internationale maatstaven. De jury bestond deze editie uit de volgende personen:

De jury werd ondersteund door het jurysecretariaat, bestaande uit drie personen. Het belang van een goede jury, bestaande uit toonaangevende musici is groot. Om die reden is veel aandacht besteed aan goede ondersteuning en aan een prettig verblijf. Onder leiding van de artistiek directeur zijn alle jury-beoordelingen grondig doorgesproken.

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

3.3 Winnaars

In de categorie **geestelijke muziek** wonnen:

1	Lautitia Ifjúsági Vegyeskar	Hungary	88,6	Gold
2	Gesualdo Chamber Choir	Hungary	84,6	Silver
3	Noorus	Estonia	74,5	Silver

In de categorie **wereldlijke muziek** wonnen:

1	Lautitia Ifjúsági Vegyeskar	Hungary	88,5	Gold
2	Noorus	Estonia	87	Gold
3	Gesualdo Chamber Choir	Hungary	80,6	Silver

In de categorie **folkore muziek** wonnen:

1	Lautitia Ifjúsági Vegyeskar	Hungary	90,8	Gold
2	Noorus	Estonia	86,3	Gold
3	Gesualdo Chamber Choir	Hungary	79,5	Silver

De **extra prijzen** werden gewonnen door:

- De overall winnaar was het Lautitia Ifjúsági Vegyeskar, Hungary
- De publieksprijs is gewonnen door Lautitia Ifjúsági Vegyeskar, Hungary
- De prijs voor beste dirigent werd niet uitgereikt.

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

4 Publiek

4.1 Bezoekersaantallen

Naar schatting hebben in totaal circa 82.320 personen een van de activiteiten bijgewoond/beluisterd:

- Openingsconcert: 400
- Zaterdagwedstrijden: 350
- Zondagwedstrijd: 250
- Concerten zaterdagmiddag in de Druiventuin: 400
- Concert iNieuwe Kerk Den Haag zaterdagavond: 120
- Kerkdienst en in Adrianuskerk zaterdagavond en zondagochtend in H. Bartolomeus in Poeldijk, H. Andreus in Kwintsheul, Sint Jan de Doper in Wateringen: 600
- Radiuitzending Radio 4:
- Slotconcert zondagavond: 200 personen

4.2 Reacties

De reacties van de bezoekers waren zeer positief.

5 Financiën

De editie van dit jaar was de laatste die kon rekenen op de bijdrage van CAIW. De overige onderdelen van de begroting zijn gebaseerd op ervaringsgegevens van voorgaande edities.

5.1 Uitgaven

Er is op alle posten waar mogelijk bezuinigd en in groten getale gebruik gemaakt van vrijwilligers waardoor de kosten per saldo zo laag mogelijk zijn gehouden. Een groot aantal kostenposten zijn deze editie redelijk begroot. De kosten van de accommodaties en vervoer waren lager dan begroot, vanwege het kleinere aantal deelnemers in vergelijking met de vorige editie. De uiteindelijke uitgaven hebben € 39.097,00 bedragen.

5.2 Inkomsten

De inkomsten zijn ten opzichte van 2012 lager uitgekomen als gevolg van minder deelnemers aan het festival, deels veroorzaakt door koren die op het laatste moment niet konden komen door visum problemen. De uiteindelijke inkomsten hebben € 39.495,00 bedragen.

5.2.1 Toegangsprijzen

Om meer publiek te trekken was dit jaar voor de tweede keer het openingsconcert gratis. De toegangsprijzen voor de wedstrijddagen zijn iets verhoogd ten opzichte van de vorige keer: € 8,00 voor de wedstrijdconcerten. De prijs van de programmaboekjes is laag gehouden, € 1,-

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

De belangstelling voor het festival was iets minder groot dan de vorige keer hetgeen geresulteerd heeft in een lagere opbrengst dan vorige edities.

5.2.2 Subsidiëring en sponsoring

Deze achtste editie heeft het wederom zonder overheidssubsidie moeten doen. Gemeente Westland heeft haar subsidiebeleid herzien en heeft flink moeten bezuinigen, zodat er geen projectsubsidie voor Tonen 2000 Klassiek is verleend. Wel heeft de gemeente de openingsreceptie aangeboden en zijn kleine geschenkjes beschikbaar gesteld voor de koorleden. Ook is er morele support geboden, o.a. door de aanwezigheid van collegeleden bij opening en slot. Met dit alles heeft de gemeente haar betrokkenheid en waardering voor het festival onderstreept.

In geld is een bedrag van € 25.350,00 ontvangen van fondsen en sponsors tegenover een bedrag van € 24.525 bij de vorige editie; daarnaast zijn bijdragen in natura ontvangen. Deze editie kon rekenen op bijdragen van de volgende fondsen, bedrijven en personen:

- Fonds Westland
- Coöperatiefonds Rabobank Westland
- Loswal "De Bonnen"
- BDO Accountants en Adviseurs
- Vakantiepark Vlugtenburg
- Veneco
- Opti-flor
- Drukkerij Het Westland
- WK Plant
- Bio World
- Biersteker Gevel en Daktechniek
- Nature's Pride
- Priva
- Rendabel
- Ernst & Young
- Anonieme sponsors
- Vrienden van Tonen2000
- Vrijwilligers en gastgezinnen

Sponsors zijn gezocht door fondsen en bedrijven aan te schrijven en na te bellen. De algemene PR kan daarbij ondersteunend zijn en ook de informatie over de deelnemende koren. Knelpunt daarbij is de tijdsplanning. De sponsoring moet eerder rond zijn dan informatie over deelnemende koren beschikbaar is. Ook de persaandacht is er pas kort voor het festival.

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

6 Organisatie

6.1 Bestuur

Sinds de vorige editie van het festival zijn diverse bestuurlijke wijzigingen opgetreden. Deze editie heeft het bestuur bestaan uit:

Voorzitter: Sylvia Vollebregt
Artistiek directeur: Jos Vranken
Secretaris: Yvonne van Stekelenburg
Penningmeester: Sjaak Noordam
Algemeen bestuurslid: Jan Brusse
Muzikaal adviseur: Silvère van Lieshout

6.2 Vrijwilligers

Zowel tijdens de voorbereidingen als tijdens het festival zelf hebben vele vrijwilligers bijgedragen. Een klein overzicht van de inzet.

Korenwerving, verspreiding folders, beplakking en plaatsing reclameborden, vertalingen, presentatoren, locatiemanagers, kaartverkoop/deurcontrole, inrichting ruimten, winkeltje, catering, jurysecretariaat, infocentrum, koorbegeleiders, video en foto, schoonmaakploeg, gastgezinnen.

6.3 Gastgezinnen

Van de koren zijn 65 personen ondergebracht bij ca. 35 gastgezinnen. De gastgezinnen hebben hun gasten gastvrij onthaald en hebben gezorgd voor onderdak, maar ook voor de maaltijden, vervoer, gezelligheid en sommige gezinnen hebben hun gasten ook iets van de omgeving laten zien, alhoewel daar weinig tijd voor was. De gastouders kwamen naar De Leuningjes om hun gasten op te halen. Daar moesten de laatste puntjes van het programma nog worden doorgenomen en afgesproken tussen koorleiding en organisatie. Daarna kon het programma aan de gastouders worden uitgereikt zodat deze wisten hoe laat en waar ze hun gasten zouden kunnen brengen. Het programma was vol en luisterde nauw. Zowel gasten als gastouders hebben genoten van het verblijf, zo blijkt uit de vele enthousiaste reacties. Warme, menselijke contacten, over de grenzen van landen en culturen!

6.4 Logistiek

Het festival is, naast een muzikaal spektakel, ook een logistieke puzzel waar het begeleiding, merchandising, vervoer, catering, verblijf en bevoorrading betreft.

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

Om de contacten tussen koor en organisatie goed te laten verlopen, is aan ieder koor een begeleider toegevoegd, zo mogelijk met connecties met het land van herkomst.

Omdat bekend is dat koren graag kleine souvenirs mee naar huis nemen, maar daar veelal weinig geld voor hebben en ook weinig tijd, is tijdens het festival een winkeltje ingericht. De opbrengsten vielen iets tegen, maar het was in het geheel van de organisatie een waardevol onderdeel.

De koren zijn ondergebracht in diverse accommodaties: bij gastgezinnen, op vakantiepark Vlugtenburg en in Fletcher Hotel Carlton in Naaldwijk. De koren die op het vakantiepark verbleven kregen bevoorrading voor hun verblijf: levensmiddelen voor ontbijt, koffie, thee, etc. De organisatie stelde pakketten samen per huisje en distribueerde deze. De koren die in Vlugtenburg of hotel verbleven kregen voor de lunch pakketjes, die vanuit De Leuningjes werden gedistribueerd en 's avonds was er een dinerbuffet in De Leuningjes.

6.5 Locaties

Er is gebruik gemaakt van de volgende locaties voor de concerten:

Sint-Adrianuskerk, Naaldwijk Machutuskerk, Monster, in combinatie met Ojos Priva, De Lier De Leuningjes, Poeldijk, in combinatie met ISW Poeldijk De Nieuwe Kerk te Den Haag
--

De Adrianuskerk voldeed goed voor de opening. De Machutuskerk is vele malen eerder gebruikt en is zeer geschikt voor de geestelijke muziek. Voor de catering is, zoals gebruikelijk, gebruik gemaakt van Ojos.

Wederom was de locatie Priva beschikbaar voor Tonen 2000. Deze locatie is een groot succes. Niet alleen trok het veel nieuwsgierige bezoekers, het was ook passend om wereldlijke muziek in een wereldlijke omgeving te kunnen laten horen, de locatie is inspirerend en licht en de akoestiek is erg goed.

Op alle locaties waren één of meer locatiemanagers die de zaken in goede banen hebben geleid. Zorgen dat iedereen op tijd was voor het optreden, zorgen dat iedereen voldoende tijd heeft om in te zingen en elkaar niet belemmert. En daarnaast ook de zorg voor voldoende zitplaatsen, met name bij het openings- en slotconcert.

Tonen2000

Internationaal Klassiek Koorfestival / International Classic Choir Festival

7 DvD's

Van de optredens zijn filmopnamen gemaakt in een prachtige kwaliteit. Deze zullen op DVD beschikbaar komen. Op de website is reeds een impressie te zien. De DVD's zullen ook worden ingezet bij de sponsorwerving.

8 Conclusies en toekomst

8.1 Succes

Geconcludeerd kan worden dat de achtste editie van Tonen2000 Klassiek een succes is geweest. Ondanks plezier en passie van velen, vraagt een festival als Tonen2000 Klassiek wel om een aanpassing aan nieuwe mogelijkheden in de organisatorische sfeer (bv IT)

Een belangrijke dissonant was de afwezigheid van de koren uit Nepal en Oeganda. Financieel is het festival neutraal afgerond. En dat was een geweldige opluchting, na de vele zorgen die het bestuur in de voorbereidingsfase heeft gehad over de financiële kant van het festival.

Het bestuur heeft besloten om het festival een iets gewijzigde opzet te geven en zal daartoe voor 2015 een besluit nemen. In de programmering wordt gestreefd naar een andere, nieuwe positie van de Nederlandse koren, een grotere verbinding tussen buitenlandse koren als voorbeeld en Nederlandse koren; en een verbinding met de muziekvakopleiding, waarbij buitenlandse koren worden ingezet ten behoeve van training van koordirectie studenten.

9 Samenvatting

Op 26, 27 en 28 september 2014 vond de achtste editie van het Internationaal Koorfestival Tonen2000 plaats. Het festival bestond uit een openingsconcert op vrijdagavond, wedstrijdconcerten op twee locaties op zaterdag, wedstrijdconcerten op zondagmiddag en een slotconcert op zondagavond. Daarnaast zijn er extra concerten geweest in de Westlandse Druif en in Den Haag en er is meegewerkt aan kerkdiensten in drie Westlandse kerken.

Het festival trok meer publiek en aandacht in de pers. Er zijn ongeveer 82.230 luisteraars bij betrokken. De muzikale kwaliteit was hoog.

De financiële basis is voldoende om een volgende editie te kunnen organiseren. Er is vertrouwen dat deze financiële basis verder kan worden uitgebouwd.

Het festival is mogelijk dankzij de belangeloze inzet van vele vrijwilligers en gastgezinnen en dankzij de ondersteuning van de gemeente, fondsen en sponsors.