

Projectomschrijving Tonen2000

In dit memorandum geven wij een bondige omschrijving van het festival Tonen2000. Achtereenvolgens komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- 1 Omschrijving en doel van Tonen2000;
- 2 Beschrijving inhoudelijk concept;
- 3 Werkwijze;
- 4 Werving van deelnemers;
- 5 Belang van Tonen2000;
- 6 Sociaal maatschappelijke aspecten;
- 7 Tijdsduur;
- 8 Kwantitatieve gegevens;
- 9 Bekendheid;
- 10 Projectevaluatie.

1. Omschrijving en doel van Tonen2000

Het internationale koorfestival Tonen2000 vindt sinds 2000 elke twee jaar plaats in het Westland en zal in september 2014 opnieuw worden gehouden. Tonen2000 is een initiatief van de Stichting Studie- en Oratorium Projecten, die sinds kort ook de ANBI-status heeft. Tijdens het festival staat naast het muzikale karakter van het festival tevens de saamhorigheid van Westlanders te samen met de veelal internationale koorleden centraal. Tonen2000 heeft als titel: “Tolerance in the new millennium: colorful flowering” en “...where art and science meet to flower the world in tolerance...”. Meer concreet heeft Tonen2000 als doel het samenbrengen van mensen met diverse achtergronden, van ver en dichtbij, die elkaar via het festival ontmoeten, respecteren, van elkaar leren en die met elkaar muziek maken met als doel elkaar beter te begrijpen.

2. Beschrijving inhoudelijk concept

Tonen2000 omvat een internationale koorwedstrijd voor kamerkoren en een expositie van beeldende kunst. De koorwedstrijd zal uit drie onderdelen bestaan: geestelijke muziek, wereldlijke muziek en folklore. Het is een wedstrijd voor kamerkoren met maximaal 36 amateurkoorleden, alsmede voor ensembles van gelijke stemmen met maximaal 24 amateurkoorleden. De dirigent en de eventuele begeleiders mogen professionals zijn. Omdat de koorwedstrijd een internationaal karakter heeft, zullen koren deelnemen uit diverse Europese en niet-Europese landen.

De beeldende kunst zal opnieuw in nauwe relatie staan met de muziek in zijn algemeenheid. Aan een groot aantal kunstenaars zal worden gevraagd één of meer kunstwerken te exposeren. Het thema van de expositie zal als volgt luiden: “Muziek in de kunst, kunst in de muziek”.

De deelnemende kamerkoren zullen meerdere concerten geven in diverse kerken en zalen in het Westland, Den Haag, Delft, Scheveningen en andere steden in Nederland.

3. Werkwijze

Teneinde Tonen2000 op efficiënte en effectieve wijze te kunnen realiseren, sturen acht bestuursleden op vrijwilligersbasis specifieke werkgroepen aan. Deze werkgroepen betreffen Communicatie en PR, Exposities, Logistiek en Accommodaties, Sponsoring, Vrijwilligers / Gastgezinnen & Catering, Webcommunicatie en Wedstrijd- en Concertorganisatie.

Onder elke werkgroep zijn afzonderlijke groepen van vrijwilligers geformeerd waarvoor elk specifiek bestuurslid de verantwoording draagt. Op deze wijze zijn de werkzaamheden zoveel mogelijk evenredig verdeeld en zijn specialismen gebundeld.

4. Werving van deelnemers

De kamerkoren voor het korenfestival worden wereldwijd op velerlei wijzen geworven. Hiertoe worden niet alleen hulpmiddelen als internet, e-mail en aankondigingen in (inter)nationale tijdschriften voor muziek gebruikt, maar wordt ook op meer directe wijze geworven. Met behulp van flyers en een persoonlijke benadering door de voorzitter van de Stichting worden kamerkoren op binnen- en buitenlandse korenfestivals op Tonen2000 geattendeerd en actief geworven. De voorzitter is in het dagelijks leven dirigent van beroep en heeft daarom een scala aan contacten in de muziekwereld en is op vele internationale festivals jurylid en frequent bezoeker.

De kunstenaars voor de expositie van de beeldende kunst worden persoonlijk benaderd door de vrijwilligers die de werkgroep Exposities hierbij assisteren. Hierbij geldt dat de kunstwerken die geëxposeerd worden een verband hebben met muziek.

5 Belang van Tonen2000

In het Westland is Tonen2000 het enige internationale koorfestival en wordt hierdoor als een verrijking voor de Westlandse cultuur en beleving van muziek gezien. In geheel Nederland vindt geen enkel vergelijkbaar evenement plaats en Tonen2000 is dan ook destijds door de koepelorganisatie voor amateurmuziek: ‘Unisono’ erkend als internationale koorwedstrijd. Daarnaast is Tonen2000 lid van ‘International Choral Network’ een overkoepeling van Europese Koorevenementen. Wij achten het derhalve van belang dat Tonen2000 om de twee jaar plaatsvindt in het Westland. De gemeente Westland heeft reeds eerder te kennen gegeven Tonen2000 als vast evenement op de agenda te zetten dat iedere twee jaar terugkeert en dat als zodanig door de gemeente wordt ondersteund.

6 Sociaal maatschappelijke aspecten

Het bestuur van Tonen2000 ziet het als van uitzonderlijke betekenis dat naast de koorzang, door de gastvrijheid van de Westlandse bevolking, meer dan 200 koorleden in gastgezinnen worden ondergebracht. Daarmee wordt een uiterst interessante uitwisseling tot stand gebracht en vindt een intensieve uitwisseling plaats op sociaal-cultureel en maatschappelijk gebied.

Dit betekent voor:

- deelnemers: gezamenlijke prestaties, gezamenlijke maaltijden, gezamenlijke huisvesting.
- deelnemers en gastgezinnen: uitwisseling van taal, ontwikkelen van taalvaardigheid, uitwisseling van gewoonten en gebruiken. Optioneel een tegenbezoek aan de gasten in hun land.
- bezoekers: unieke koorzang beluisteren vanuit de gehele wereld, spectaculaire folklore ervaren, kennismaken van eigentijdse [schilder]kunst, in contact komen met koorleden.
- sponsors en middenstand: exposure in het Westland en Haaglanden, aantrekkingskracht op publiek in geval van expositie in de zaak of bedrijf, verhoging van omzet, maatschappelijk positieve uitstraling, bijdrage aan een beter leefbaar Westland.

7 Tijdsduur

Tonen2000 zal plaatsvinden van 26 september tot en met 28 september 2014.

8 Kwantitatieve gegevens

Momenteel wordt gewerkt aan het uitnodigen van kamerkoren en het maken van de afspraken met de diverse koren. Uitgangspunt is de deelname van circa 10 tot 15 kamerkoren en ensembles. Hierbij wordt een selectieprocedure gevolgd waarbij kwaliteit van de koren voorop staat, daarna de eerste aanmeldingen de meeste voorrang verkrijgen en waarbij tevens de reputatie en het land van herkomst van het koor meewegen in de beslissing tot uitnodiging. De laatste twee beperkingen zijn onder meer opgenomen om een zo cultureel divers en kwalitatief optimaal mogelijk festival te kunnen organiseren.

Het festival onderscheidt drie categorieën, te weten geestelijke muziek, wereldlijke muziek en folklore. Afhankelijk van de inschrijvingen in de diverse categorieën zullen de optredens worden gepland. Het aantal optredens binnen de koorwedstrijd kan daardoor uiteenlopen van ongeveer 15 tot 45. Daarnaast is er nog een aantal concerten gepland in concertvorm of deelnamen aan kerkelijke bijeenkomsten.

Het uitgangspunt voor het aantal kunstenaars dat een kunstwerk zal exposeren is twintig. Op korte termijn zullen diverse kunstenaars worden gezocht die een inhoudelijke en artistieke bijdrage aan Tonen2000 kunnen leveren.

Aan het muziekfestival zullen naar verwachting circa 500 kamerkooleden deelnemen. Het aantal bezoekers schatten wij op basis van eerdere ervaringen in circa 2.000 personen, waarbij de deelnemende kamerkooleden die tevens andere koren kunnen bezoeken niet zijn meegeteld. De schatting van het totaal aantal personen betreft de bezoekers en deelnemers gedurende het gehele festival.

Het bestuur acht Tonen2000 succesvol:

- bij een deelname van minimaal 10 koren [maximaal 25 koren, 350 tot 1.000 deelnemers]
- bij deelname van 20 exposanten [maximaal 100]
- bij organisatie van 3 kerkdiensten [maximaal 10]
- bij organisatie van 2 extra concerten [maximaal 8]
- bij een bezoek van tenminste 2.000 toehoorders in het Westland
- bij een indirect contact met ca 4.500 mensen [via kerkdiensten en anderszins]

9 Bekendheid

Aan Tonen2000 zal bekendheid worden gegeven middels publicaties in lokale dagbladen, huis-aan-huis-verspreiding van flyers, op driehoeksborden langs belangrijke wegen, advertenties in muziekbladen en via de regionale radiozenders Westlandse Omroep Stichting (WOS) en RTV West.

10 Projectevaluatie

Tonen2000 zal overeenkomstig vorige edities na afloop middels een enquête onder de vrijwilligers, sponsors en aan de hand van recensies worden geëvalueerd. Daarnaast zal het bestuur bij zichzelf te raden gaan of de gestelde doelen zijn behaald binnen de financiële mogelijkheden. De evaluatie zal in een evaluatieverslag aan de diverse sponsors en subsidieverstrekkingen worden aangeboden en desgewenst zal het bestuur vanzelfsprekend hierop een mondelinge toelichting geven.

* * * *